

11.11(土)14:00
原田 節(はらだ たかし) オンド・マルトノの世界




原田 節(オンド・マルトノ)
石岡 久乃(ピアノ)

¥[指定] ¥1,100

メシアン:「美しい水の祭典」より第6曲「水」、ドビュッシー:月の光ほか

※つくばシニア割対象外公演

11.26(日)14:00
神津善行のスイング・第3弾 スイング・ジャズ全盛期



神津 善行(企画・構成・司会)
鈴木 直樹(クラリネット)ほか

¥[指定] ¥3,850
T割 ¥3,300

12.3(日)14:00
科学と音楽の響宴2023 レクチャー&コンサート



高梨 琢磨(講演/森林総合研究所)
村治 奏一(演奏/ギター)

¥[自由] 無料

10.14(土)9:00-受付開始


12.22(金)17:00
小倉良のAll that Music! ゲスト:国府 弘子



小倉 良(司会・プロデュース)
国府 弘子(ピアノ)

¥[自由]1ライブ(1回券)¥3,000
パスポート(3回通し)¥8,250

12.29(金)15:00
第16回つくばで第九




三河 正典(指揮)、第16回
つくばで第九合唱団ほか

¥[指定] ¥3,300
T割 ¥3,000 U25 ¥1,650

ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」ほか

2024.1.5(金)18:30
新日本フィルハーモニー交響楽団ニューイヤーコンサート2024




和田 一樹(指揮)、新日本フィル
ハーモニー交響楽団ほか

¥[指定] S席 ¥5,000(T割 ¥4,800)
A席 ¥4,000(T割 ¥3,800)学生 ¥2,000

J.シュトラウス II:ワルツ「美しく青きドナウ」ほか

10.14(土)13:00-発売開始


2024.1.19(金)17:00
小倉良のAll that Music! ゲスト:大野 真澄



小倉 良(司会・プロデュース)
大野 真澄(シンガーソングライター)

¥[自由]1ライブ(1回券)¥3,000
パスポート(3回通し)¥8,250

2024.2.2(金)17:00
小倉良のAll that Music! ゲスト:石原 詢子



小倉 良(司会・プロデュース)
石原 詢子(歌手)

¥[自由]1ライブ(1回券)¥3,000
パスポート(3回通し)¥8,250

N ノバホール C つくばカピオホール T 割 TCFメンバーズ割引価格(当日券適用不可)

チケット取扱い

つくば文化振興財団 ノバホール
☎029-856-7007 ☎029-852-5881

つくばカピオ 財団HP
☎029-851-2886 tcf.or.jp

TCFメンバーズ

チケット先行予約・チケット割引
情報配信・飲食店割引など特典盛り沢山!

- ▶ 年会費500円
- ▶ 窓口(ノバ・カピオ)/ネットから入会!

※詳しくはHPをご確認ください

つくばシニア割

TCFチケットが1,000円割引

- ▶ つくば市在住
- ▶ 満70歳以上(2023年度以内)

※1対象公演につき、本人1枚分を割引
※割引適用には所定のお手続きが必要です
※詳しくはHP・各公演チラシ等をご確認ください

チケットプレゼント

抽選で、各公演ペア2組4名様をご招待!



12.22(金)17:00
小倉良のAll that Music!
ゲスト:国府 弘子



12.29(金)15:00
第16回つくばで第九

応募方法 申込フォームよりご応募ください 10.16(日)まで

<https://forms.gle/HWAmJL9t6BF3Po4p6>

※当選者の発表はチケットの発送をもって代えさせていただきます
※個人情報(当企画・公演の運営目的)のみ使用いたします

※公演の最新情報は、各HPをご確認ください

ノバホール・つくばカピオ情報紙

芸文つくば

2023年10月1日 第16号
発行:(公財)つくば文化振興財団
〒305-0032 つくば市竹園1-10-1
TEL:029-856-7007
Mail:tcf_art@tcf.or.jp

ノバホールといえばかれこれ30年ほど前のピアノの発表会が思い出です。フリルの付いたお気に入りのワンピースを着て弾いたモーツァルトのきらきら星の奏楽曲。緊張しただけグランドピアノの音がとても良く響いて嬉しかったのを覚えています。今年の冬はノバホールで第九合唱に挑戦。久々に立つ舞台が今から楽しみです。(みずのん)/ピアノ演奏家ノバホールのお気に入り席を探そう、という企画でいろんな座席を鑑賞させてもらった企画は秀逸でした。(J-8086)/30年以上前の新婚時代にクリスマスの時期、チックコリアのコンサートに行きました。(やっちゃん)/小学校の合唱コンクールで使用させていただき大きなホールで友達みんなと声を響かせる感動を、この年齢になり思い出します。ノバホールは私と旧友達の大切な思い出です。(こうすけ)/楽しいコンサートを身近に見ることが出来た(いか)/アルスホールで始めた音楽会が21年前のことになった。ノバホールに会場を移して音楽の幅が広がり、良い演奏家の様々な音楽会ができるようになり、毎回つくばへ行くのが楽しみになった。これから40年後のノバホールも是非見てみたい!(作曲家・神津善行)

ノバホールは、40年間のいろいろな思い出が詰まっています。とりわけ、2022年暮れの「つくばで第九」公演は、感動ひとしおでした。当時は、コロナウイルス・パンデミックによって合唱練習もままならない歳月が3年間続き、コロナ収束の兆しが見えた中、関係者の努力によってやっと開催に漕ぎつけた公演でした。おりしもウクライナ侵襲によって世界中に不穏な空気が漂う中、世界平和を望む人たちの活動が広がって始まりました。私たち「つくばで第九合唱団」もノバホールの大きな舞台で、世界中と人類愛を歌うベートーヴェンの第九「歓喜の歌」をたくさんのお客様にお届けし、そして「良い年の瀬を迎え、来年の希望が持たせたい」という感想を聞くことができて嬉しかったです。ノバホール公演の思い出になりました。(マッキー)/このたびは、「ノバホール 創立40周年」おめでとうございます。とくに、「つくば国際音楽祭」が大好きです!私ばかりではありません、お仕事のお手伝いなどをさせていただいた1997年11月には、エマニュエル・クリヴィヌ(指揮)、マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、ヨーロッパ室内管弦楽団さまの公演でした。アルゲリッチさまの「ベートーベン ピアノ協奏曲第1番」がとても素晴らしいかったです!実はその演奏会についての出来事が、準備の影響なく、ほっとしたところ、アルゲリッチさまが、使いたいたいものが必要だと...それは、洋服アイロンでした。おそろしく、ドレスのための、ですね。こちらでは、すぐに自宅のアイロンを取りに行き、使っていたいただきました。演奏までには間に合いました。そして、全ての演奏会が終了。おつかれさまでした!その時に、突然に「マルタ・アルゲリッチ」さまがアイロンにサインをしてくださったのです!感謝致しております。ノバホールには、いつもとても楽しい方々がいらっしゃいます。またいつか、ノバホールで、会いましょう!(吉波信子)

ノバホールは2023年、開館40周年を迎えました。これからも沢山の感動を、あなたと。

ノバホールは、40年間のいろいろな思い出が詰まっています。とりわけ、2022年暮れの「つくばで第九」公演は、感動ひとしおでした。当時は、コロナウイルス・パンデミックによって合唱練習もままならない歳月が3年間続き、コロナ収束の兆しが見えた中、関係者の努力によってやっと開催に漕ぎつけた公演でした。おりしもウクライナ侵襲によって世界中に不穏な空気が漂う中、世界平和を望む人たちの活動が広がって始まりました。私たち「つくばで第九合唱団」もノバホールの大きな舞台で、世界中と人類愛を歌うベートーヴェンの第九「歓喜の歌」をたくさんのお客様にお届けし、そして「良い年の瀬を迎え、来年の希望が持たせたい」という感想を聞くことができて嬉しかったです。ノバホール公演の思い出になりました。(マッキー)/このたびは、「ノバホール 創立40周年」おめでとうございます。とくに、「つくば国際音楽祭」が大好きです!私ばかりではありません、お仕事のお手伝いなどをさせていただいた1997年11月には、エマニュエル・クリヴィヌ(指揮)、マルタ・アルゲリッチ(ピアノ)、ヨーロッパ室内管弦楽団さまの公演でした。アルゲリッチさまの「ベートーベン ピアノ協奏曲第1番」がとても素晴らしいかったです!実はその演奏会についての出来事が、準備の影響なく、ほっとしたところ、アルゲリッチさまが、使いたいたいものが必要だと...それは、洋服アイロンでした。おそろしく、ドレスのための、ですね。こちらでは、すぐに自宅のアイロンを取りに行き、使っていたいただきました。演奏までには間に合いました。そして、全ての演奏会が終了。おつかれさまでした!その時に、突然に「マルタ・アルゲリッチ」さまがアイロンにサインをしてくださったのです!感謝致しております。ノバホールには、いつもとても楽しい方々がいらっしゃいます。またいつか、ノバホールで、会いましょう!(吉波信子)

ノバホールは2023年、開館40周年を迎えました。これからも沢山の感動を、あなたと。



「第16回つくばで第九」指揮者インタビュー

三河 正典 Masanori Mikawa



ノバホール開館40周年記念「第16回つくばで第九」

- 🕒 12.29 金 15:00 📍 ノバホール
- 🎫 [指定] ¥3,300(TCFメンバーズ ¥3,000)、U25 ¥1,650
- 👤 三河正典(指揮) / 富澤裕(合唱指揮) / 宮部小牧(S) / 小林昌代(A) / 青柳素晴(T) / 鹿野由之(B) / つくばで第九オーケストラ / 第16回つくばで第九合唱団
- 🎵 ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」



2022年に、15回目の節目を終えた「つくばで第九」。16回公演は“新生第九”として、国内外で活躍する三河正典氏を新しく指揮者に迎えます。ベートーヴェンの大曲の魅力などについてうかがいました。

「第九」で一番好きなのところはどこですか？

力強さ、美しさなど音楽の持つ魅力が非常に大きい作品であるところ。

日本人が毎年暮れに聴く・演奏する「第九」。なぜこんなに多くの方に愛される作品なのでしょう？

第一楽章の混沌に始まり第四楽章の歓喜に至るまで、まるで長大な人生物語のような感動を味わえるからではないでしょうか。さらにだれもがその場に合唱の一員として参加することが可能だということも魅力だと思います。

「第九」を指揮する上で心掛けていることを教えてください

ベートーヴェンが思い描いた人類愛に少しでも近づくことができるように音を紡ぐこと。

前半プログラムに「シチリア島の夕べの祈り」序曲を選曲された理由を教えてください

「シチリア島の夕べ」は人と人の争い、愛を描いた作品。ベートーヴェンの第九の世界観に共通するところがあるからです。

💡 ジュゼッペ・ヴェルディ「シチリア島の夕べの祈り」(1855)

1282年にシチリア島で起こったフランス人虐殺事件が題材となっています。フランスに占拠され抑圧されたシチリア人の反乱と、その狭間で揺れる登場人物たちの愛と葛藤を描きます。

初出演となる「つくばで第九」について、抱負や意気込みなどお聞かせください

科学都市のイメージがあるつくばで、文化的な活動も豊かに根付いていくことのお手伝いできればと思っています。

三河正典

東京芸術大学作曲科・指揮科に学んだのち、パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。作曲を北村昭、佐藤眞、近藤譲、池野成の各氏に、指揮を小林研一郎、松尾葉子、秋山和慶、河地良智、ドミニク・ルイッツの各氏に師事。ムスティスラフ・ロストロポーヴィチのもとで研鑽を積む。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団、サンクト・ペテルブルグ交響楽団など国内外のオーケストラ等の指揮をする他、新国立劇場等のオペラ公演や、サイトウキネンフェスティバルなどでも合唱指揮者、アシスタントコンダクターとして活動している。また、東京芸術大学、東京音楽大学指揮科講師として後進の指導にもあたる。

舞台の記憶 TCFレポート 若草

7月-8月

@筑波大学・茨城県つくば美術館 夏休みアート・マルシェ2023



これまで「夏休みアート・デイキャンプ」として開催してきた本企画は、今年から「夏休みアート・マルシェ」にリニューアルし、筑波大学で子どもたちが「マルシェ(市場)」のように様々なジャンルのアート制作を体験しました。子どもたちが作った総数257点の作品は、奇想天外なものもあれば、大人顔負けのものもあり、展示されたつくば美術館では多くのお客さまが見入っていました。

voice ~お客様アンケートより

- ・むずかしいお題だったけれど、筑波大の人達が優しく教えてくれたので、よい作品をつくることができました。
- ・ほくの絵が(美術館で)展示されていて、うれしかった。

8.20

@ノバホール イープラスpresents「ピアノの森」ピアノコンサート2023



テレビアニメ『ピアノの森』は、一色まことの人気漫画を原作とする作品。出演は、その主人公の親友である雨宮修平役の演奏を担当した高木竜馬さん。1曲目はベートーヴェンの「エリーゼのために」をしっとりと歌い上げ、会場を魅了します。次はショパンの「子犬のワルツ」。物語の序盤で登場する2曲から始まり、作品の世界へどんどん吸い込まれていきます。若手ながら一流の演奏技術とその素晴らしい表現力、高木さんの今後の活躍に期待です。

voice ~お客様アンケートより

若い力のある演奏家の生の演奏が聞いて良かったです。家の近くで、本格的な演奏が聞けるとはとても幸せだと感じました。